

**PROFESORADO DE MÚSICA**  
**(ORIENTACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL)**

**RESOLUCIÓN 855/11**

**REQUISITOS DE INGRESO**

TITULO SECUNDARIO COMPLETO  
SEGUNDO NIVEL DE LA FORMACIÓN BÁSICA EN MÚSICA COMPLETO  
(VER REGIMEN DE CORRELATIVIDADES)

Título que otorga: Profesor de Música (orientación en Educación Musical)				
Año	Campos de Formación	Nº	Asignaturas	Horas
1 <sup>er</sup>	Específica	1	Lenguaje Musical I	128
		2	Producción y Análisis Musical I	64
		3	Instrumento Armónico I	32
		4	Canto Colectivo I	64
		5	Percusión	64
		6	Trabajo Corporal	64
	Práctica Profesional	7	Práctica Docente I	96
	General	8	Fundamentos de la Educación	64
		9	Psicología de la Educación I	64
		10	Historia Social General	64
Espacio de Definición Institucional (EDI)		Folclore Musical Argentino	64	
		Instrumento I	32	
2 <sup>do</sup>	Específica	11	Lenguaje Musical II	128
		12	Producción y Análisis Musical II	64
		13	Historia de la Música I	64
		14	Instrumento Armónico II	32
		15	Canto Colectivo II	64
		16	Conjuntos Vocales e Instrumentales I	64
	Práctica Profesional	17	Práctica Docente II	96
	General	18	Didáctica General	64
		19	Psicología de la Educación II	64
		20	Historia sociopolítica de Latinoamérica y Argentina	64
Espacio de Definición Institucional (EDI)		Educación Especial	64	
		Instrumento II	32	
3 <sup>er</sup>	Específica	21	Lenguaje Musical III	128
		22	Historia de la Música II	64
		23	Instrumento Armónico III	32
		24	Informática y Medios Electroacústicos	64
		25	Conjuntos Vocales e Instrumentales II	64
		26	Didáctica de la Música I	96
	Práctica Profesional	27	Práctica Docente III	128
	General	28	Política Educativa	64
		29	Teorías del Arte I	64
Espacio de Definición Institucional (EDI)		Instrumento III	32	
4 <sup>to</sup>	Específica	30	Lenguaje Musical IV	128
		31	Historia de la Música III	64
		32	Instrumento Armónico IV	32
		33	Realización Musical-Escénica	64
		34	Didáctica de la Música II	96
	Práctica Profesional	35	Práctica Docente IV	128
	General	36	Teorías del Arte II	64
37		Metodología de la Investigación en Artes	96	
Espacio de Definición Institucional (EDI)		Instrumento IV	32	
Institucional				
Espacios de Definición Institucional				256
Los Espacios de Definición Institucional corresponden al Conservatorio "Gilardi"				
37 ASIGNATURAS + EDI			HORAS TOTALES:	3040

La carga horaria establecida para los EDI podrá dividirse como lo defina la Institución (tipo de unidad curricular, carga horaria, régimen de promoción y ubicación en el plan de estudios)

# CORRELATIVIDADES

## PROFESORADO EN MÚSICA ORIENTACIÓN EDUCACIÓN MUSICAL

### 1° AÑO

Nº	MATERIA	CORRELATIVAS
1	Lenguaje musical I	Instrumento Armónico (FOBA) Lenguaje Musical (Módulo 6. FOBA) Apreciación Musical II. FOBA)
2	Producción y análisis musical I	Instrumento Armónico (FOBA) Lenguaje Musical (Módulo 6. FOBA) Apreciación Musical II (FOBA)
3	Instrumento armónico I	Instrumento Armónico (FOBA)
4	Canto colectivo I	Práctica Coral (FOBA)
5	Percusión	Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental II (FOBA)
6	Trabajo Corporal	Lenguaje Musical (Módulo 4. FOBA)
7	Práctica Docente I	FOBA COMPLETO
8	Fundamentos de la Educación	FOBA COMPLETO
9	Psicología de la Educación I	FOBA COMPLETO
10	Historia Social General	FOBA COMPLETO

### 2° AÑO

Nº	MATERIA	CORRELATIVAS
1	Lenguaje musical II	Lenguaje musical I; Instrumento armónico I
2	Producción y análisis musical II	Producción y análisis musical I
3	Historia de la música I	Lenguaje musical I
4	Instrumento armónico II	Instrumento armónico I
5	Canto colectivo II	Canto colectivo I
6	Conjuntos vocales e instrumentales I	Producción y análisis musical I
7	Práctica Docente II	Práctica Docente I; Fundamentos de la educación; Psicología de la Educación I
8	Didáctica General	Fundamentos de la Educación; Psicología de la Educación I
9	Psicología de la Educación II	Psicología de la Educación I; Fundamentos de la Educación
10	Historia Sociopolítica de Latinoamérica y Argentina	Historia Social General

### 3° AÑO

Nº	MATERIA	CORRELATIVAS
1	Lenguaje musical III	Lenguaje musical II; Instrumento armónico II
2	Historia de la música II	Historia de la música I
3	Instrumento armónico III	Instrumento armónico II; Lenguaje musical I
4	Informática y medios electroacústicos	Lenguaje musical I
5	Conjuntos vocales e instrumentales II	Conjuntos vocales e instrumentales I
6	Didáctica de la Música I	Didáctica General; Psicología de la Educación II; Práctica Docente II
7	Práctica Docente III*	Segundo año completo
8	Política Educativa	Didáctica General; Historia Sociopolítica de Latinoamérica y Argentina
9	Teorías del arte I	Historia sociopolítica de Latinoamérica y Argentina; Historia de la Música I.

### 4° AÑO

Nº	MATERIA	CORRELATIVAS
1	Lenguaje musical IV	Lenguaje musical III; Instrumento armónico III
2	Historia de la música III	Historia de la música II
3	Instrumento armónico IV	Instrumento armónico III; Lenguaje musical III
4	Realización musical-escénica	Producción y análisis musical II; Conjuntos vocales e instrumentales I; Trabajo Corporal; Canto colectivo II.
5	Didáctica de la Música II	Didáctica de la Música I; Política Educativa; Práctica Docente III
6	Práctica Docente IV*	Tercer año completo
7	Teorías del arte II	Teorías del arte I; Historia de la Música II
8	Metodología de la investigación en Artes	Teorías del arte I; Historia de la Música II

\* Para cursar Práctica Docente III y IV, el alumno deberá cursar en paralelo la Didáctica específica del nivel o tener la cursada de la misma aprobada.