

CONSERVATORIO DE MUSICA JULIAN AGUIRRE

CARRERA: PROFESORADO DE MUSICA CON ORIENTACION EN EDUCACION MUSICAL

ESPACIO CURRICULAR: HISTORIA SOCIOPOLITICA DE LATINOAMERICA Y ARGENTINA

CURSO: 2º AÑO

CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 2 MODULOS

CICLO LECTIVO: 2019

PROFESORA: MARIA ROSA SALINAS

PROGRAMA DE EXAMEN

CONTENIDOS:

CONTENIDOS:

Bloque 1:

Culturas precolombinas de América Latina y Argentina.. La Conquista y sus interpretaciones. La Conquista simbólica y cultural. El rol de la Iglesia. Desestructuración y reconfiguración de las comunidades indígenas y las culturas aborígenes. Grupos étnicos y mestizaje. Aculturación, sincretismo y resistencia: su proyección en el arte colonial. Las revoluciones hispanoamericanas. Las guerras por la independencia.

Bloque 2:

El orden neo-colonial: la inserción Latinoamericana en el mercado mundial (1850-1930).

El contexto latinoamericano: La inserción dependiente de América Latina en el mercado mundial. La formación de los estados nacionales.

Argentina: El modelo agro-exportador. Inmigración, clases medias y movimiento obrero. Estado y dominación oligárquica. La modernización política y social: radicalismo, socialismo, anarquismo, movimiento obrero.

Aspectos ideológicos y culturales: La construcción de la nación. Los movimientos de pensamiento para explicar América Latina: romanticismo, realismo, naturalismo, modernismo. La afirmación Latinoamericana: indigenismo, panamericanismo, nacionalismo, anti-imperialismo.

Bloque 3: De la crisis de los modelos exportadores a la crisis de los modelos de desarrollo mercado-internistas. (1930-1970).

El contexto latinoamericano: Industrialización y reforma agraria. El desarrollo del intervencionismo estatal. Los diversos proyectos económicos y sociales: nacionalismo, reformismo, desarrollismo, revolución.

Argentina: La industrialización por sustitución de importaciones. Desarrollo y recomposición del movimiento obrero. El impacto social del peronismo: problemas de interpretación. La inestabilidad del sistema político y las crisis de hegemonía. La radicalización política de los años sesenta.

Aspectos ideológicos y culturales: El movimiento antifascista. El nacionalismo popular. La era de la cultura de masas urbanas. Pintura, poesía y narrativa revolucionarias en Latinoamérica. Cultura juvenil y cultura popular. La expansión del mercado cultural.

Bloque 4: Reestructuración económica en América Latina: auge y crisis del neo-liberalismo (de 1970 a la actualidad).

El contexto Latinoamericano: Reestructuración del capital y expansión del neoliberalismo. El impacto social de las reformas de mercado. Dictaduras, nuevas democracias y reformas estatales. El siglo XXI: movimientos sociales y crisis del neo-liberalismo.

Argentina: La agudización de los conflictos sociales y políticos de principios de los setenta. La respuesta política: dictadura y terrorismo de estado. La respuesta económica: ajuste y

reestructuración económica. Transición a la democracia y afirmación del neoliberalismo.
Protesta social y crisis del neo-liberalismo.
El movimiento de derechos humanos. Los movimientos indígenas. La cultura latinoamericana contemporánea.